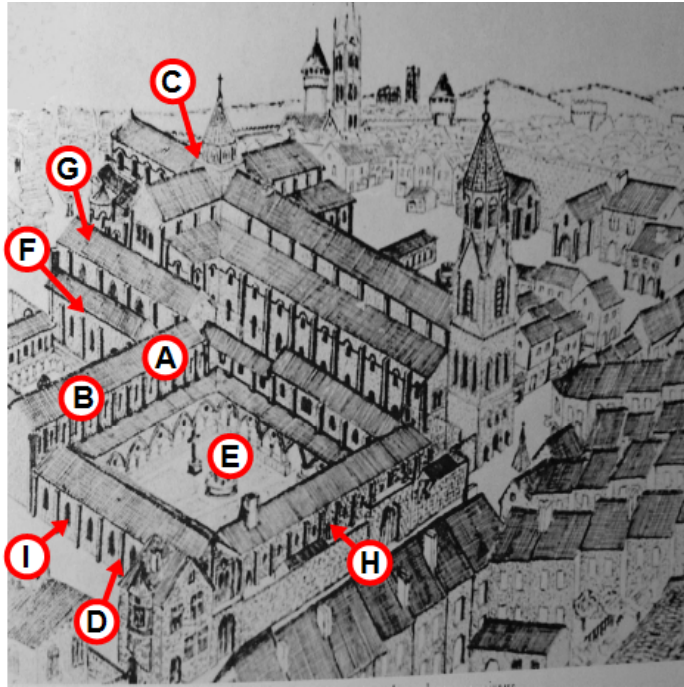


## UNE ABBAYE AU MOYEN ÂGE

1- L'abbé est le supérieur d'une abbaye.

2- Réponses :



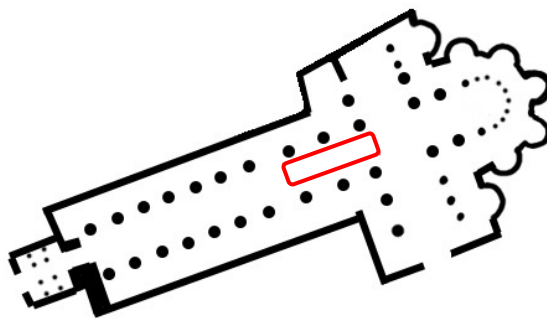
3- Les principaux bâtiments s'organisent autour d'un cloître, une galerie couverte à colonnes qui entoure un jardin carré.

4- La présence d'un réfectoire et d'un dortoir indique que les moines vivent en communauté.

5- Le scriptorium, parfois appelé "salle des moines", est le lieu où les moines copistes réalisent les livres. Ceux-ci sont copiés manuellement.

6- Un tropaire et un tropaire-prosier sont des recueils de chants utilisés durant les cérémonies, notamment durant l'office.

7- Localisation des stalles



Dans la basilique du Sauveur, les stalles - le chœur liturgique - sont situées à cheval sur la nef et la croisée du transept.

8- Le chantre, est un dignitaire de l'abbaye chargé de l'exécution des chants et du bon déroulement des célébrations. Il entonne les chants. Responsable des livres de chants, il occupe également éventuellement les fonctions de bibliothécaire ("armarius").

9-

Nom du document	Ouvrages profanes	Ouvrages religieux	Organisation de la vie des moines
6 et 30- Bibles		V	
7 - Comédies de Térence	V		
10 et 11 - Chronique d'Adémar de Chabannes	V		
15 - Vie de Saint-Martial		V	
17 - Troisième d'Auch		V	
19 et 27 - Tropaires-Prosiers		V	
20 et 37- Sacramentaires		V	
31 - Martyrologe d'Usuard		V	
31- Règle de Saint Benoît			V
16- Lectionnaire-passionnaire		V	

10- L'activité principale du moine est la prière (on peut également ajouter, dans le même ordre d'idées, la lecture et la méditation sur les textes sacrés).

11- Une autre activité du moine dans l'abbaye est celle de copiste, au scriptorium.

12-

- L'abbaye reçoit des donations, ce qui lui permet d'être progressivement à la tête d'un patrimoine conséquent. En effet, Saint-Martial possède un nombre important d'églises et de dépendances (notamment des prieurés) partout en France et même à l'étranger ;
- elle possède le droit régalien de battre monnaie à partir du début du XII<sup>ème</sup> siècle, droit réservé à peu de monastères ;
- elle est en contact spirituel avec de nombreuses abbayes, ce qui lui permet par exemple d'être reconnue comme un centre majeur de production musicale.